

# Techniques projectives et psychopathologie

Cours de Madame Finkelstein-Rossi.

## **Présentation : CM (12h) et TD (12h).**

Après avoir défini la notion de projection, nous présenterons les différentes techniques projectives, leur place dans l'examen psychologique et leur application dans l'évaluation de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Puis l'enseignement se centrera sur la pratique du Rorschach. Principes de cotation, présentation et analyse du psychogramme, usage des échelles d'organicité et principaux signes relatifs à la névrose et à la psychose. Un protocole de TAT sera présenté également durant les TD accompagné de dessins (dont le dessin de la famille).

## **Objectifs :**

Comprendre l'intérêt des techniques projectives dans une démarche d'investigation, savoir recentrer les notions de psychopathologie dans une optique dynamique, apprendre à utiliser les outils projectifs de façon rigoureuse.

## **Références :**

Anzieu, D., Chabert, C. (1992). *Les méthodes projectives*. Paris : PUF

Chabert, C. (1998). *Psychanalyse et méthodes projectives*. Paris : Dunod. Collection Topos.

Chabert, C. (1983). *Le Rorschach en clinique adulte. Interprétation psychanalytique*. Paris : Dunod.

Chabert, C. (1987). *La psychopathologie à l'épreuve du Rorschach*. Paris : Dunod.

Rausch de Traubenberg, N. (2000 : réédition). *La pratique du Rorschach*. Paris : PUF.

## TD n°1 : apports des tests projectifs dans le travail des psychologues cliniciens

### TD n°2 et 3

#### Protocole n°1 : Sébastien

Sébastien, 13 ans et 2 mois fait l'objet d'un signalement par son collègue pour un absentéisme récurrent qui remonte à 1 an. Il redouble sa 6<sup>ème</sup> et avait redoublé le CM1. On apprendra que l'année du CM1 des problèmes familiaux sont advenus : le père quitte la maison, un cousin décède. L'année du CM2 c'est la petite sœur qui décède. Dès l'entrée en 6<sup>ème</sup> Sébastien se fait racketter à plusieurs reprises. Il se replie ; reste à la maison pour « surveiller » sa mère, dépressive. Il reste de longues heures à jouer à la Nintendo et à lire le dictionnaire.

Pl / Tps de latence	Réponses	Enquête	Cotation
Pl 1 : 2''	- Un masque ..... (silence).... - Un animal, genre chauve-souris.	Tout, même les trous blancs ! G	
Pl 2 : 3''	Des personnes qui se battent	Tout ! ils se font mal, le sang en bas !	
Pl 3 : 20''	V > < V Un animal, une mouche... ∩ et là, des gens qui dansent...	Gros yeux, les pattes Beurk !... Je crois pas qu'ils sont heureux pourtant !	
Pl 4 : 23''	Ah je vois pas moi !.... C'est gros, tout noir, un gros singe ?	Singe dangereux, comment ça s'appelle ?	
Pl 5 : 8''	Un papillon Analyser l'absence de mouvement et l'idée de mort exposée	J'aime pas trop, on dirait qu'il est raide ! il est dans un cadre, voila, piqué, étalé !	
Pl 6 : 16''	V > Oh, c'est une peau de bête !	Dans n'importe quel sens, c'est la F.	
Pl 7 :	V..... rien ! je vois pas !	∩J'ai pensé à des danseuses en statues. Mais c'était trop bête !	
Pl 8 : 9''	- Une fleur - Un lion qui saute sur sa proie	Tout le dessin et les C ! Il bondit	
Pl 9 : 2''	- Une orchidée	C'est précieux l'orchidée ! F et C	
Pl 10 : 15''	Des peintures d'enfant, comme à la maternelle !	C'est des couleurs, des taches de couleurs ! là, maintenant je vois un monde sous-marin, enfin, comme on l'imagine, parce que sous la mer, je crois qu'on voit rien, ça doit être noir en vrai !	

Choix + : **pl 9** : c'est beau et pas si fragile l'orchidée ! et **pl 10** : les couleurs sont belles !

Choix - : **pl 2** : pas de couleur ! et j'aime pas la forme ! et **pl 4** : **c'est inquiétant** !

Reprend la **pl7** : j'aime et j'aime pas ! je sais pas trop !

TD n°4

**Protocole n°2 : Djamel, 52 ans, chauffeur routier, accidenté**

Planches	Réponses	Enquête	Cotation
1 4''	Une montagne, ça...il y a des arbres, On dirait, et des rochers... V... et de la neige. 81''	G FE  Dbl	
2 10''	Des rochers Et du sang, des taches de sang. 72''		
3 7''	Des arbres Avec des taches de sang aussi 65''		
4 10''	V On dirait un oiseau ∩ Je pense, une montagne aussi, avec Des arbres, on dirait, et de la neige. 88''		
5 2''	Ça, c'est un papillon, c'est tout... 50''		
6 25''	∩V∩ C'est un grand oiseau, celui-là, /..... / ça ressemble... pas extraordinaire, mais... un oiseau...un oiseau...75''	G	
7 6''	C'est un oiseau... Et des rochers aussi avec de la neige au dessus... V∩ En plus il y a des têtes, je sais pas quoi... des rochers sculptés en forme de têtes, comme en Amérique.... 170''	G  D sup	
8 20''	V Ça, c'est un bateau... les voiles, là... Il y a des arbres autour, en automne, ça... 80''	Gris+vert Rose lat.	
9 15''	V Ça ressemble à un grand arbre, avec des feuilles vertes, oranges et jaunes... 118''		
10 15''	Je vois comme des araignées... Et deux... comment on appelle ça... ? ... des chenilles... Autour, il y a plusieurs couleurs, du jaune, du vert, du rouge... 135''	D bleu lat. Vert inf.	

Choix : + + : Pl 10 : des araignées, on les voit très bien...  
+ : Pl 2 : c'est mon sang qui coule, sur mon ventre...

-- : Pl 3 : j'arrive pas à analyser ces choses... comme des rêves bizarres... (la perception ne « tient » pas)  
- : Pl 7 : il y a beaucoup de choses...**je ne me rappelle plus...**

(L'enquête des limites à la pl 3 ne fournira pas de réponse autre que la réflexion faite lors des choix).

TD n°5

**Protocole n°3 : Jeune fille 19 ans. Bouffée délirante.**

Pl	Réponses	Enquête	Cotation
1	2" La tête d'un chat noir. 16"		
2	( <i>soupire</i> ) 10" Un papillon rouge Une épingle Une grenouille Et un flacon de parfum... euh...un... ( <i>rire</i> ) Un homme et une femme ensemble. 75"	D médian inf Gris sup med Dd G Dbl médian G	
3	5" un papillon qui se brûle les ailes Là il y a une petite graine ! ( <i>rit</i> ) De chaque côté la moitié d'une guitare brisée V et comme ça il y a une grosse mouche. 53"	Rouge med Dd cent inf minus Rge lat ht Noir entier	
4	..... Ça ne me dit rien du tout...		
5	V 8" Une chauve souris qui mâchouille une libellule ! ( <i>rit</i> ) 25"		
6	18" Merci... des plumes d'indiens Des bras grand ouverts Et.. un petit chaton jaune ! je veux dire le bourgeon ! 50"	Dd lat sup D Lat Dd med. Sup Chaton = bot	
7	2" ah ! ça c'est un miroir ! ( <i>frotte la ligne médiane</i> ) D'un côté il y a la jeune fille et de l'autre c'est la tête de quelqu'un de mort depuis longtemps ! Là du parfum qui s'échappe Là une main ouverte Et là... quelques cendres... 70"	Dd med inf Dd lat dt Dd lat gauche	
8	...V... 20" eh bien je vois un grand nez Des pétales de rose Là un triangle blanc Un papillon qui s'envole Et là un cerf-volant Il y a un petit garçon tout en bas qui joue au cerf- volant, il a les yeux bleus, il fait faire en l'air des allées et venues au cerf-volant rose pendant que sa petite sœur à côté de lui fait des pâtés de sable.... 103"	Gris sup med Rose lat Ddbl med Vert med Rose inf	
9	2" alors là un nez de clown ! Des cornes orange tournées vers le haut Sur les feuilles vertes, là, c'est écrit : gros bisous, avec un point d'exclamation... Tout le dessin est enveloppé d'une très fine couche de bleu transparent, électrique ! Il y a aussi une grenouille verte qui essaie de retrouver son chemin et qui saute partout sans parvenir à sortir... 150"	Rose entier D orange Vert lat  non retrouvé à l'enquête	
10	4" Alors là ! d'abord ce petit v orange, c'est un tout petit évêque qui s'est perdu dans le brouillard ( <i>rit</i> ), quand la nuit sera finie, une petite grenouille verte ira chercher son copain qu'elle a dû oublier quelque part, sur le quai d'une gare... Je vois tout un visage maintenant... nez rose, joues très colorées, des petits yeux noisette et une mâchoire qui a un mal fou à s'ouvrir, même quand on veut parler... et  deux grandes oreilles bleues, l'une ouverte sur le passé, l'autre à l'écoute des avenir. Je vois aussi un peu de fumée qui s'évapore et c'est tout pour aujourd'hui... 191"		

++ : 7 : C'est un beau jeu de miroir !

## UE L2S4-08 Outils

+ : 10 : C'est celle qui me fait le mieux sortir hors de moi ! elle me parle dans n'importe quel sens et elle me donne envie d'être en vie

-- : 1 : Elle m'agresse !

- : 3 : J'ai l'impression de voir un soleil noir, ça me rend timbrée ! je préfère ne plus la regarder. Elle me donne le vertige, elle me fait repartir à zéro ; il y a une séparation ; il y a eu autrefois un homme et une femme qui s'aimaient et qui ne veulent plus se rencontrer ; ils ne réussiront à jouer ni de la guitare ni du saxophone !

## TD n°6

### Protocole n°3 : Smaïn, 10 ans

Garçon adressé en consultation à la PJJ pour violences en milieu scolaire. Plusieurs mois de psychothérapie interrompus par la mère qui n'en voyait pas l'intérêt et par le garçon qui ne voulait « ni parler, ni dessiner ».

Mère algérienne, en France depuis petite. Père français qui s'est converti à l'Islam pour être accepté par la famille de son amie. Couple illégitime. Smaïn est reconnu par la mère seulement » par prudence » dira-t-elle. Il est déclaré avec les prénoms de Michel, Mi, Smaïn. La famille du père l'appelle Michel, celle de la mère, Smaïn; à l'école, il se fait appeler Smaïn. La mère ne se souvient plus pourquoi elle lui a donné un premier prénom français; elle ne se souvient pas pourquoi elle a choisi Smaïn comme prénom usuel et pas Ah par ex. Les parents sont des amis d'adolescence; quand la mère a été enceinte, elle est partie vivre - chez les parents de son ami, car les siens Pavaient mise à la porte. Elle ne les a revus qu'à la naissance de Smaïn. Le père était déjà à cette époque usager de drogue et dealer notoire. Il fera d'ailleurs 3 ans de prison, alors que Smaïn a 9 mois; quand il revient le garçon le repousse et le trappe à plusieurs reprises. Le père se révèle violent envers son amie, qui aura cependant un deuxième enfant, une fille que Smaïn n'acceptera pas et envers laquelle il se montrera violent. Les deux parents décriront chacun à leur façon le climat de violence parlée et agie qui régnait alors dans la famille, mais curieusement l'un comme l'autre ne manifesteront aucune émotion, la violence semblant complètement intégrée à leur mode de communication. Ils se sépareront enfin. La mère aura un autre enfant avec un autre homme, violent lui aussi, qu'elle quittera; actuellement elle a un ami, français, qu'elle n'a pas présenté à ses parents. Elle est au chômage et vit d'allocations diverses. Elle se plaint que son fils bouge beaucoup, est instable et '1fait tout le temps des bêtises": par ex. explique-t-elle, il a dernièrement chauffé un couteau à la flamme du chauffe—au et a appliqué la lame sur la jambe de sa sœur. Elle pense que son fils pourrait être placé dans un internat. Elle n'a pas de demande précise, si ce n'est d'avoir un appartement plus vaste, car elle ne dispose "que d'un 3/4 pièces et tes fauteuils de salon ne sont pas mis en valeur" (sic). Le père, lui, déclare aimer encore "cette femme sans personnalité mais encore très jolie"; il a d'énormes difficultés à s'exprimer, montre de nombreux tics, des raideurs musculaires et évoque des moments de violence encore très actuels "mais pas quand il a les enfants en garde". Selon lui, Smaïn va bien et il n'a qu'un regret, c'est de ne pas vivre avec lui tout le temps "pour lui apprendre le merveilleux de la vie". L'école a contacté les services de Justice, alarmée par le comportement du garçon, instable et dangereux: l'instituteur n'étant plus en mesure de faire la classe, trop mobilisé à surveiller Smaïn. Les parents des autres élèves s'étant plaints également. A signaler en mai 96 une consultation en service pédo—psychiatrique: Les conclusions restaient évasives. On pointait une instabilité majeure, et un QI de 79. On émettait une hypothèse de maltraitance non seulement de la part du père mais également de la mère. Hypothèse non confirmée à cette époque.

Notes relatives à l'examen psychologique proprement dit:

L'enfant qui a été accompagné par sa mère est reçu seul.

**Contact:** Le garçon s'assoie et restera immobile une heure durant. Il parlera peu, restera très descriptif. Il évoquera la difficulté de son maître à le supporter; à la maison "tout va bien ". il raconte ses cauchemars: "un singe le prend par derrière et le dévore" ou bien la terre explose et il se retrouve seul au paradis" Il se dit très agité mais précise qu'il peut rester tranquille devant la Nintendo pendant des heures. Il lance des coups d'oeil furtifs vers la porte et se met à grimacer: son visage exprime alors une grande souffrance; il se met à parler de son père qui le bat, le prend pour les week-end avec sa sœur pour les laisser seuls enfermés dans des pièces noires chez des femmes qu'ils ne connaissent pas; il parle de coups , de pincements, de bleus et de la terreur qui le prend dés qu'il voit son père.

## UE L2S4-08 Outils

Interrogée à ce propos, la mère dira laconiquement: "Vous savez, c'est un enfant très menteur; ah, j'avais oublié de vous le dire" Elle confirmera la violence de son ex. envers elle mais pas envers les enfants: "il est plutôt bizarre, il leur parle toujours bébé". Smaïn émet un désir: "vivre dans un grand château, avec toute la famille (oncles, tantes, cousins compris) sans papa. oh, si papa dans la cave en prison".

Il acceptera le Patte-Noire (voir feuille suivante). Il conservera pendant la passation la même attitude figée, bras serrés contre la poitrine, lançant occasionnellement des regards traqués vers la porte. Il sera reçu une seconde fois, accompagné une fois encore par sa mère qui "commence à en avoir assez, car elle a autre chose à faire qu'accompagner son fils sans arrêt". Elle se montrera relativement agressive, précisant que si son fils doit être placé "qu'il le soit une bonne fois!". Elle en a "assez de toutes ces histoires."

### Passation du T.A.T.

Très agité avant même de commencer. A du mal à rester assis.

#### PL 1

Elle est grande!  
30" Il regarde son violon. Il pense à rien (*sourire÷÷, se balance, regarde tout autour de lui*). Il a un papier, il s'ennuie. Il a pas de copain. C'est tout.

#### PL 2:

Elle regarde le garçon qu'on a vu. Elle dit: "Si tu peux jouer avec moi?". .après ils vont jouer, après le garçon dit: "où veux— tu qu'on aille jouer?", après elle dit: "dans les bois". "On joue à quoi?", le garçon, il dit: "tu verras", elle lui dit: "Allez, viens". C'est tout.

#### PL 3 EH:

Après il va, va demander à son père. Il a insisté, il a provoqué son père, son père il l'a battu. Il va pleurer dans sa chambre et il s'enferme.

#### PL 4:

Après son père il va se battre contre la mère à la fille. .euh.. contre le père. Lui, il va se battre contre le père à la fille, (*regarde autour de lui*).. .sa femme le retient et dit: "arrête, si non tu vas finir en cabane".

#### PL 5.

Après la mère dit: "t'es calmé?" il dit: "laisse-moi mon fils, j'ai envie de parler avec lui, quand ce sera l'heure de déjeuner, tu pourras venir".

#### PL 6EM:

## UE L2S4-08 Outils

Après il va chez sa grand—mère. Si tu peux me donner des sous pour aller chez.. .à l'aéroport.. .comme ça je battrais pas mon fils. 3e viendra quelquefois.. .pour New-York. . .11 prend le chariot à l'aéroport au lieu d'aller à New-York. Il a menti. Il dit à la grand-mère "je ne vais pas à New—York, mais dans une maison de retraite pour me calmer parce que si je ne vais pas dans une maison de retraite, je serai toujours méchant avec mon fils. (se *balance*÷÷), la grand—mère dit: "viens t'asseoir, on va manger des gâteaux, c'est l'heure du goûter". Après la maman.. .toute la famille se réunit, le papa au fils, le papa au fils, ils ont dit... .ils vont raconter une histoire, comme cela ils s'endorment. Il faisait nuit, il appelle le taxi: "Amène-moi à l'aéroport", après j'avais pas de sous, on va à la police pour que tu vas en prison. L'homme au taxi dit: "on va à la police pour.. .tout le monde en prison". Le monsieur dit: "je ne crois pas que tu vas t'endormir" après le père il va lui mettre un coup de poing sur le ventre, sur la bouche, sur sa tête. . .après le taxi va tomber dans les pommes. Le chariot il va le mettre à la mère avec une hache. Il va le mettre à la mère. . . il va le couper pour le donner aux requins. Un jour, il partait car il avait volé un avion. Après la police.. .2 semaines plus tard, à la base de l'aéroport. Il lui disait à la police: "il y a quelqu'un qui a volé mon avion et c'est celui du Président des Etats-Unis. Demain il partira à New York et... il partira en France, en Amérique, en Italie, en Suisse ...Fini.

### PL 7BM:

Le grand-père était en Amérique. Non il était *pas* en Amérique... Il faisait tous les pays et il restait un pays. les Etats-Unis. C'était le président d'une ville commerciale. Après, il disait à son grand-père "où tu étais? mais il ne savait pas, son fils, il était toujours en France. Il disait à son grand-père: "ton petit- fils, il était en France". Sa mère, elle lui avait envoyé une lettre: "ton fils est très malade, il faut que tu viennes". Après le grand-père du fils, il vient. Après il était 9 heures de l'après-midi. A 11 heures il était en train de manger. La montre ne montrait pas la réalité, il était 2 heures de l'après-midi. Un jour il y avait un cheval et sur son dos, il y avait la fille qui avait grandi, le fils aussi. C'est tout.

### PL 8BM:

Après, son fils il était malade, il avait guéri. Sa mère elle avait fait un autre fils, ça faisait 1 an, non 2 ans. Il avait 14 ans. Le père de son fils avait une maladie et allait mourir. Heureusement que son grand-père est venu, c'était trop tard. Voilà

### PL 10:

C'est la mère du fils, elle l'embrassa il le serra, après il y a que du noir.

### PL 11:

Un jour il y a un dragon, sur une île; la terre avait explosé et il restait une petite planète. Il restait 2 familles qui se disputaient, elles se disputaient toujours. Un jour ils ont décidé de faire équipe. Le coeur de la planète, c'était le volcan, elle était après l'univers, c'était la planète rouge, elle était toute rouge, tellement petite, aussi petite qu'une graine. Il avait ré-.tréci. Le dragon détruisait toute la planète, il s'en fiche, il avait sa maison. Elle ne se cassait jamais. C'était un éclat de diamant, tellement dur que c'était connue un cristal. Le dragon il développait une force. Un jour il cracha une grosse flamme que toute la planète se cassa en 2. Un jour il rêva le cristal et souhaita 3 voeux: Le 1er c'est avoir un état, le 2ème un palais, le 3ème que toute la terre. . . je veux dire un génie; il faisait 3 voeux parce qu'il avait 6 voeux: 3 voeux de la lampe, 3 voeux du génie. C'était que toutes les planètes, l'univers, les hommes se réunissent et que toute la terre reprend son sens. C'est tout.

### PL 12 BG:

C'est un bateau, il y avait un bateau. C'était à l'ombre et il allait brûler parce que l'arbre, il était

## UE L2S4-08 Outils

plein d'ombre. Mais un jour, le soleil s'approcha de la planète et un rayon de soleil .une moitié de la planète explosa à cause d'un arbre car l'arbre, il avait les rayons du soleil... et un jour, le soleil entier détruisa la terre, ainsi de suite. . .et à chaque fois, une vie se reproduisa et le garçon qu'on avait vu au début de l'histoire (*celui du violon*) était au paradis et un jour, il vena sur terre et dit à la fille qu'il aimait: "tais attention, il vaut mieux que tout le monde meure avant que je meure au paradis et que je serai en poussière.. .au moins on aura le temps de s'amuser ensemble". Fini..

### PL 13 B:

Un jour la fille disa au garçon: "non je ne t'aimais pas". Un jour la fille fit un bébé et le bébé \avait 4 ans. Il regarda une caméra qu'on était en train de le filmer car il était en train de faire un film et le titre s'appela "Tristesse". Fin du film.

### PL 19:

Un jour c'était au paradis, on voyait, tout était beau.. .mais pour un truc. Il y avait un lapin qui s'appelait Pic Plof et il mouilla tout le monde. Et un jour un loup le poursuivit, tellement que c'était trop marrant.. .les gens.. .continua à faire pareil, etc. etc.. .Les fenêtres étaient comme des citrouilles rondes et bien aplaties. comme un nez et deux yeux, comme une boule en feu sans dépassement, tellement que c'était trop marrant, il y avait trop de monde et toute la planète s'envola et faisait pareil que le loup et le lapin. C'est tout.

### PL 16:

Il faut dessiner quelque chose? Hein?  
Il y avait toute le terre. Elle se rassemblait. Il y avait les gens. Elle était là, tellement il y avait trop de monde. Tout explosa. Et tout le monde allait au paradis avant que le diable vena sur terre et avec ses grosses boules de terre enflammées. Il explosa la terre. C'est tout . Fin de l'histoire.

### **Texte du dessin 1**

Une mère et son fils

« La mère berce le bébé. Le fils vient juste de sortir du ventre. Cela se passe dans un hôpital de G ; La mère ne sait pas ce qu'elle pense du fils parce qu'elle n'a pas fait le test pour savoir s'il est méchant ou gentil. Le bébé ne sait pas ce qu'il pense de sa mère car il ne la voit pas. Il dort ».

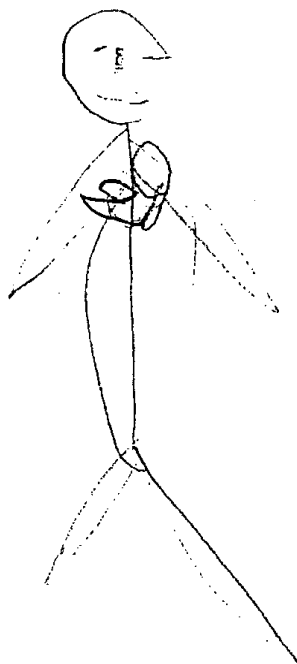
### **Texte du dessin 2**

Un père et son fils

« Ils jouent aux avions militaires. Le père pense que le fils est gentil mais en vrai, il est méchant. Le fils ne sait pas ce qu'il pense du père ».

une mère et son fils

6



70 ans

La mère berce le bébé. Le fils vient juste de  
sortir du ventre. Cela se passe dans un hôpital  
de Gennevilliers.

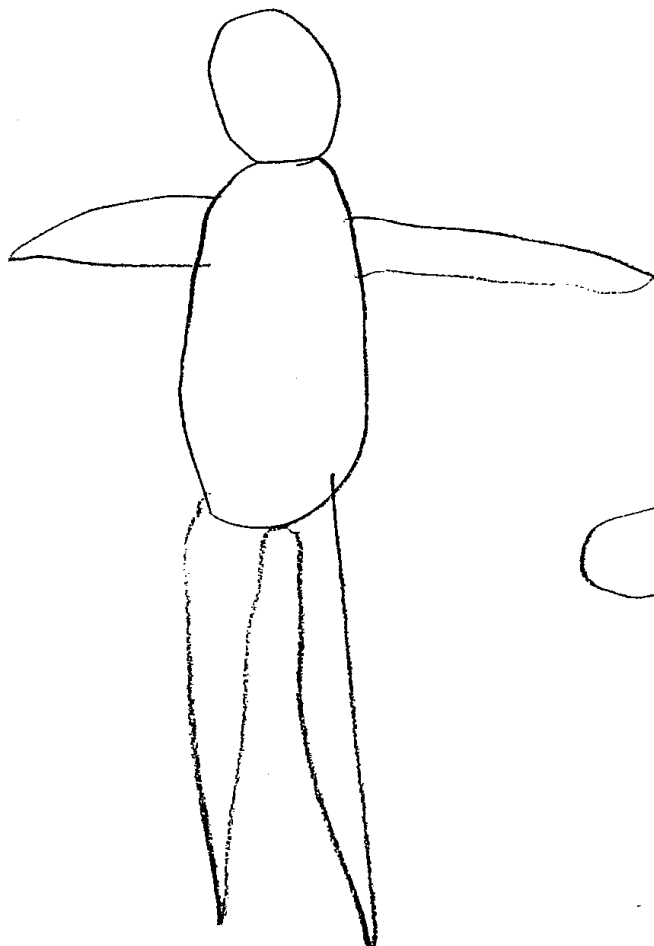
La mère ne sait pas ce qu'elle pense du fils parce  
qu'elle n'a pas fait le test pour savoir s'il  
est négligé ou gentil.

Le bébé ne sait pas s'il est négligé ou gentil car

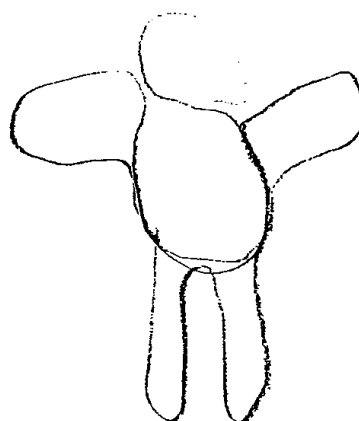
4. --- --- en deux fois

Un père et son fils

7



52 ans



14 ans

Ils jouent aux avions militaires.

"Le père pense que le fils est gentil, mais en vrai, il est méchant". Le fils ne sait pas ce qu'il pense du père.

De plus d'abord le père.

Une famille

Garçon



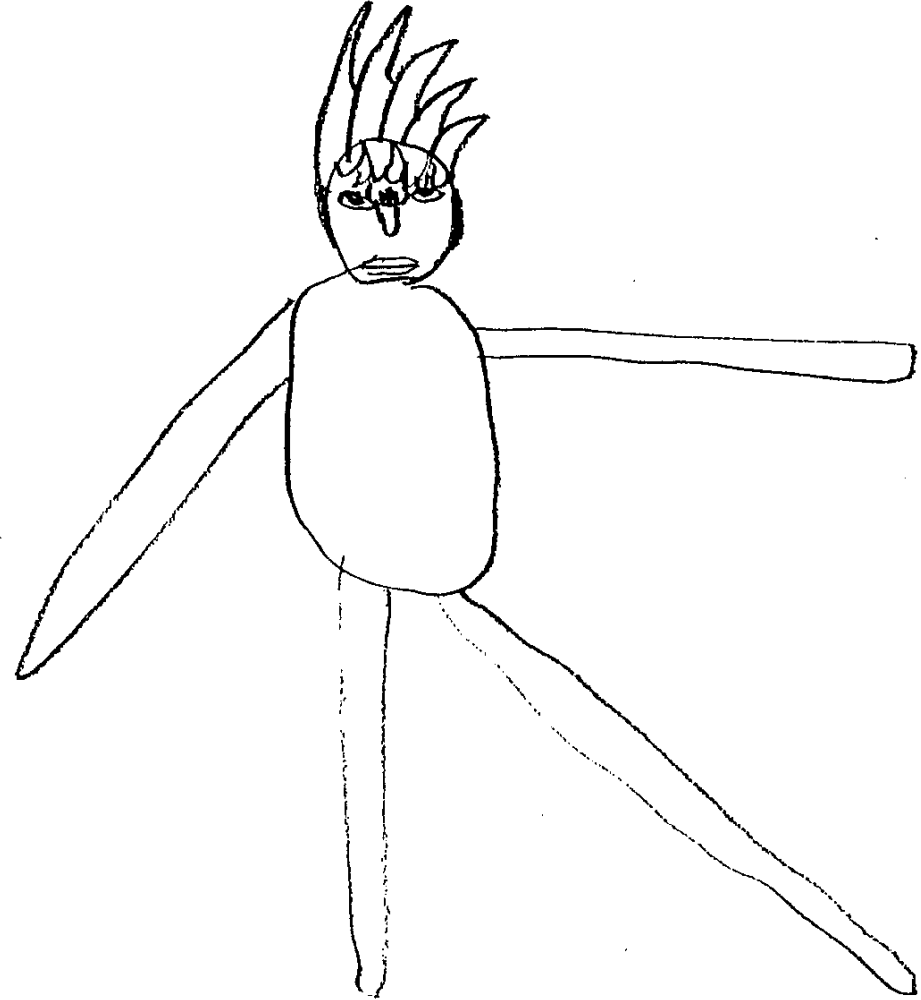
32 ans

Garçon



23 ans

Fille



14 ans

Des personnages qui font de la pâtisserie à Paris.

## **UE L2S4-08 Outils**

### **Texte du dessin 3**

Des personnages qui font de la patinoire à Paris.

Plus gentil : « celui du milieu, parce que ...je le préfère. Parce qu'il rigole, les autres non ».

Moins gentil : « celui de grande parce qu'elle tape les enfants ».

Plus heureux : « celui du milieu parce qu'il a plus d'enfants, celui de droite a un enfant, deux autres un ».

Moins heureux : « celui de grande parce que personne ne l'aime ».